

CCI Days 2021

Cultural Creative Industries Festival

Tech Fashion Heritage Performing arts

Design Architecture Cinema Digital Music

Visual art Reactivation Tourism Wellbeing


**Centro di Ricerca per l'Interazione
con le Industrie Culturali e Creative
Alma Mater Studiorum — Università di Bologna**

**27—29
settembre
2021**

© Teatro Comunale di Bologna

Curated by

Centro di Ricerca per l'Interazione
con le Industrie Culturali e Creative
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Project financed by
Programma Regionale
Attività Produttive 2012-2015


With the support of

**CLUST-ER
CREATE**
CULTURA E CREATIVITÀ

 cifla
Centro per l'innovazione
tecnologica e sociale



 **DEMOCENTER**

fondazione
innovazione urbana

 **RE:LOO**

 **SENECA**
LA CURA DEL SAPERE

 **TEATRO
COMUNALE
di BOLOGNA**
fondazione

All'interno della cornice degli CCI Days, il team di CRICC e l'Advanced Design Unit (ADU) dell'Università di Bologna hanno immaginato 7 Design Experience, con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti nei percorsi di conoscenza e nelle pratiche del progetto che caratterizzano la ricerca e la didattica del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale ed in particolare del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design.

La partecipazione alle Design Experience è obbligatoria per gli studenti del primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design nelle due giornate del 28 e 29 settembre, in cui è prevista una interruzione della didattica per favorire la partecipazione alle diverse iniziative.

La giornata del 29 accoglierà anche gli studenti dei Laboratori di Sintesi Finale del terzo anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

Vi invitiamo a selezionare le Design Experience che vorrete seguire nelle giornate del 28 (1° anno CdLM) e del 29 settembre (1° anno CdLM e 3° anno CdL) collegandovi alla [pagina del programma](#) da cui passare alla [prenotazione dei biglietti](#) per le singole experience. Vi preghiamo di completare la vostra registrazione entro le ore 12:00 di giovedì 23 settembre.

Si ricorda che, [come indicato dall'Ateneo](#), l'accesso in presenza è riservato a chi è già immatricolato e possiede il green pass.

Collecting climate data with Arduino

28-29.09.2021

H 9-12 / 13-16

Almalabor

Curato da

Luca Barbieri

Alberto Calleo

Tutor

Emanuele Sicignano

Matteo Bertelli

Le tecnologie emergenti a basso costo, come Arduino, hanno un alto potenziale per migliorare l'atteggiamento dei progettisti nei confronti della scienza e della tecnologia. Nel workshop illustreremo le basi per il monitoraggio di fattori ambientali tramite l'utilizzo dell'elettronica. Il lavoro sarà articolato in piccoli gruppi e verrà fornita una scheda Arduino pre-configurata in modo da facilitare le varie esercitazioni.



Design with AI

28-29.09.2021

H9-16

Creative Hub Bologna

Curato da

Andrea Cattabriga

Tutor

Diana Maria Chis

L'intelligenza artificiale pervade già una grande quantità di ambiti della nostra vita, dai software dei nostri smartphone agli assistenti vocali domestici, fino ai suggerimenti per gli acquisti sui principali e-commerce. Nel workshop metteremo mano ai concetti fondamentali che ci permettono di usare l'AI come strumento nell'interazione fra prodotto, servizio e utenti.



DataViz Power!

Osservare per progettare

28-29.09.2021

H 9-12 / 13-16

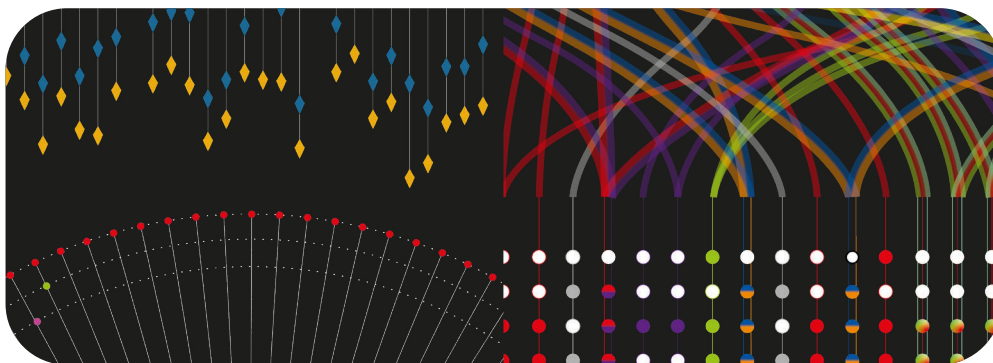
FIU Sala Tassinari

Curato da

Ami Liçaj

Simona Colitti

La Data Visualization è una disciplina che nasce dalla commistione di diverse competenze e ha il compito di rendere i dati accessibili, leggibili e fruibili. Il workshop ha l'obiettivo di trasmettere agli studenti una metodologia di analisi, attraverso open tools e open data, sui temi di ricerca centrali nelle culture del progetto, nelle social sciences and humanities, nelle scienze della comunicazione e media, e più diffusamente nell'ambito formativo e di ricerca.



adu.unibo.it/cci-days-2021



Centro di Ricerca per l'Interazione
con le Industrie Culturali e Creative
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna



Design



Advanced
Design



Advanced
Design Unit

fondazione
innovazione urbana

Body Interaction. Human & Rhythmic Communication

28-29.09.2021

H 9-12

AngelicA
Teatro San Leonardo

Curato da

Giorgio Dall'Osso

Marco Pezzi

Il corpo umano è in continuo dialogo con gli spazi che attraversa e gli elementi che li compongono. Le tecnologie emergenti, in seguito alla loro diffusione e miniaturizzazione, entrano in relazione profonda con il corpo suggerendo o provocando comportamenti motori ed emotivi. Nel workshop saranno esplorati modi in cui le tecnologie possono dialogare efficacemente con il corpo attraverso l'utilizzo delle caratteristiche intrinseche ai canali sensoriali e i processi che legano la percezione ai comportamenti.

adu.unibo.it/cci-days-2021



Centro di Ricerca per l'Interazione
con le Industrie Culturali e Creative
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna



Ecosystems & Invaders

28-29.09.2021

H 9-13

Parco Lungo Navile

Uffici del Comune di Bologna

Parco Pier Paolo Pasolini

Casa Gialla del Pilastro

Curato da

Valentina Gianfrate

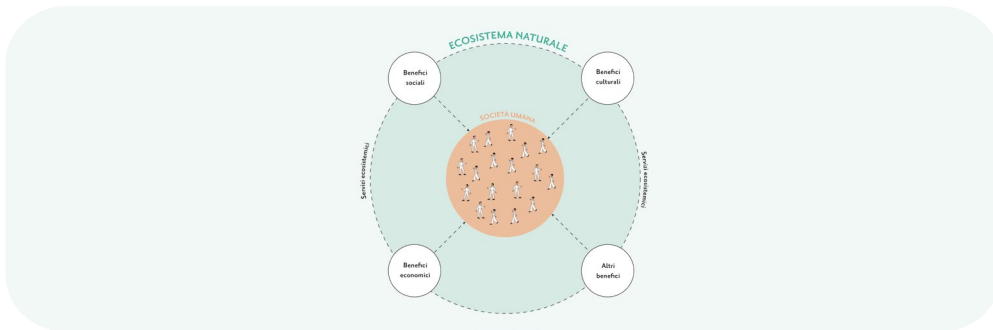
Margherita Ascari

Tutor

Federica Leonzi

L'esperienza progettuale proposta è legata ai servizi ecosistemici, intesi come l'insieme di benefici di carattere sociale, culturale, economico e in generale legati al benessere, che possono essere apportati da un ecosistema naturale all'uomo. L'obiettivo è quello di investigare attraverso la lente del design, la relazione tra spazio costruito ed ecosistemi naturali con il fine di proporre prodotti e/o servizi in grado di valorizzare o rendere più efficiente tale relazione.

adu.unibo.it/cci-days-2021



Centro di Ricerca per l'Interazione
con le Industrie Culturali e Creative
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna



DZAIN Space: comunità progettante

28-29.09.2021

H 9-12 / 13-16

Aula IV

Curato da

Matteo Gambini

Giulia Tonioni

L'attività è immaginata come un workshop di progettazione per co-creare la DZAIN Community, progetto iniziato da ex alunni dei corsi di laurea in Design Unibo. Nel corso dell'evento i partecipanti attraverso tecniche e metodologie ispirate a Design Thinking, Lean Thinking, Liberating Structures, definiranno insieme lo "statuto fondamentale" della Community con gli obiettivi e pillars del concept, fino ad una proposta di soluzione e alle relative strategie attuative.

adu.unibo.it/cci-days-2021



Centro di Ricerca per l'Interazione
con le Industrie Culturali e Creative
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna



Design



Advanced
Design



Advanced
Design Unit

angelica
CEN
TRO DI
RICERCA M
USTCALE



Sound Design: rendere udibili le intenzioni

29.09.2021

H 9-12

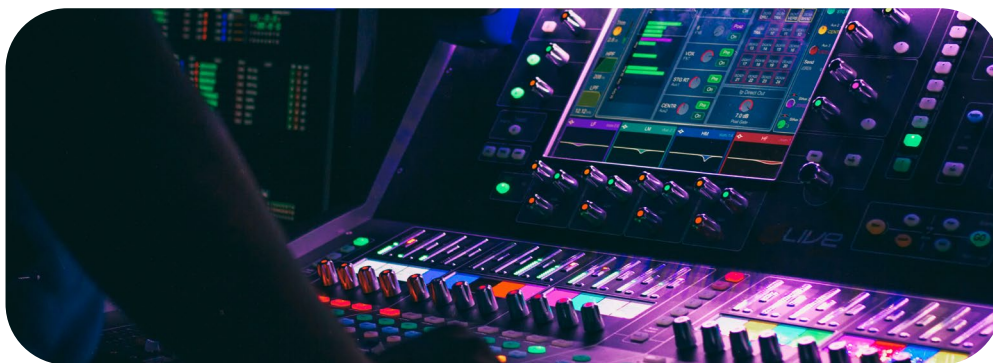
Creative Hub Bologna

Curato da

Stefano Luca

Alberto Calleo

Il workshop introdurrà i partecipanti al concetto di design sonoro. In seguito, offrirà una panoramica delle odierne pratiche di sound design (dal soundscape design al product sound design, dal film sound design al sound branding). Infine, inviterà i partecipanti a sviluppare un esercizio di sound design, secondo le indicazioni fornite dal docente, e a discuterne i risultati con i compagni.



adu.unibo.it/cci-days-2021



Centro di Ricerca per l'Interazione
con le Industrie Culturali e Creative
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna



Design



Advanced
Design



Advanced
Design Unit



DE 1

Almalabor

Via Ugo Foscolo, 7 — Bologna

DE 2

Creative Hub Bologna

Via del Tappezziere, 4 — Bologna

DE 3

Sala Tassinari

Piazza Maggiore, 6 — Bologna

DE 4

**AngelicA
Teatro San Leonardo**

Via San Vitale, 63 — Bologna

DE 5

Parco Lungo Navile

Uffici del Comune di Bologna

Via Yuri Gagarin (ingresso parco) — Bologna

Parco Pier Paolo Pasolini

Casa Gialla del Pilastro

Via Tommaso Casini, 3 — Bologna

DE 6

Aula IV Aula 0.4

Viale Risorgimento, 2 — Bologna

DE 7

Creative Hub Bologna

Via del Tappezziere, 4 — Bologna